

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тверской области

Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области

МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

Корова

И.Б.Кокорева

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ

"Куженкинская ООШ"

Висленева

Г.В.Висленева

Приказ №125 от «29»
августа 2024 г.



**Рабочая программа кружка
«Творческая мастерская»**

Разработана: руководителем кружка,
учителем изо Никольской Т.Е.
Срок реализации: 1 год

с.Куженкино 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области
МБОУ Куженкинская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

И.Б.Кокорева

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ
"Куженкинская ООШ"

Г.В.Висленева
Приказ №125 от «29»
августа 2024 г.

Рабочая программа кружка
«Творческая мастерская»

Разработана: руководителем кружка,
учителем изо Никольской Т.Е.
Срок реализации: 1 год

с.Куженкино 2024

Пояснительная записка

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.).

Содержание программы дает более широкое представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Настоящая рабочая программа кружка «Творческая мастерская» для учащихся 5-8х классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

- Федеральный Закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в

образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Цель программы: развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса обучающегося посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**
обучающие:

- овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни;
- - расширение имеющихся знаний в какой-либо области рукоделия новыми предметами;
- - научить создавать образцы и композиции аксессуаров одежды и интерьера на базе полученных знаний .

воспитательные:

- - воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
- - приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира;
- - формирование основ культуры производства;
- - воспитание ответственного отношения к своему здоровью и соблюдению норм безопасности;
- - воспитание качеств и ценностей человека культуры: трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость и др.

развивающие:

- развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развитие художественного и эстетического вкуса, самостоятельности и творческого отношения к труду;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, глазомера и интеллектуальных способностей;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

На протяжении всего курса обучения обучающиеся учатся работать с разными материалами (бумага, ткань, нити, кожа), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Место курса в учебном плане

Программа кружка «Творческая мастерская» разработана на 1 год занятий с детьми 5-8 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
- *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- *прагматичности* - практической полезности.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

Формы и методы реализации программы

Занятия по программе декоративно-прикладного кружка «Творческая мастерская» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей обучающегося).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа

готовых изделий – стимулировать обучающихся к созданию лучшей работы, а также вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом обучающиеся слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

Содержание основных тем.

Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. План работы. Виды творческой деятельности. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты.

Мозаика творчества (работа с различными материалами) объединяет в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с такими видами творческой деятельности, как:

- *квиллинг* (техника бумагокручения) – Изучаются основные виды скруток, и на их основе создаются открытки, панно, декорируются объемные формы, выполняются сложные составные панно с изображением животных, птиц, насекомых для оформлений ширмы кукольного театра, оформляются рамки для фото, изготавливаются красивые декоративные цветочные шары для оформления школьного интерьера.
- *пейп арт*- декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров. В основе бумажная скрутка, которая обрабатывается акриловыми красками.
- *айрис фолдинг*- или радужное складывание цветной бумаги в определенном порядке. Техника необычна своей технологией, но доступна всем. На практике изготавливаются оригинальные открытки, шкатулки, альбомы, блокноты.
- *бисероплетение*- техника низания бисера на проволочной или капроновой основе. Обучающиеся учатся приемам параллельного низания на проволочной основе, а потом пробуют свои силы в работе с леской. После того, как основы низания изучены, на практике выполняется работа «Цветочный букет»
- *работа с волокнистыми материалами с использованием объемных жестких форм* – в основе аппликация из нитей. С помощью акриловых или синтетических нитей и клея, по заранее выбранному эскизу и переведенному на плотную основу, наклеиваются на изображение нити плотно друг к другу, подбирая по цвету и толщине. На практике выполняются панно на различную тематику, и декорируются объемные жесткие формы.
- *работа с тканью и фетром*- шитье сувенирных брелоков, игрушек, поделок и забавных мелочей.

- *метки, монограммы*. Изучение темы начинается с освоения простых швов (стебельчатый, тамбурный). На их основе выполняется вышивка метки или монограммы, по заранее разработанному эскизу. Дополняется вышивка декоративными элементами: пуговицами, бусинами.

- *вышивка крестом* – изучаются приемы выполнения швов, подбирается схема, нити, иглы, выполняется практическая работа. По окончании работа отпаривается, оформляется в рамку.

- *вышивка бисером*- в данной подтеме рассматриваются два вида вышивки бисером: по счетной схеме и по однотонному фону. По сетной схеме используются схемы для вышивки крестом, для другой - произвольный рисунок наносится на фон и подбирается по цвету и форме.

-украшение ширм для школьного кукольного театра

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Заготовки	1		
2	Сувениры из фетра (заготовки) к празднику День учителя.	1		
3	Сувениры из фетра к празднику День учителя.	1		
4	Сувениры из фетра. Оформление школьного зала к празднику День учителя.	1		
5	Изготовление открыток к международному Дню пожилых людей.	1		
6	Рисование декораций к кукольному спектаклю «Рукавичка» (елочки).	1		
7	Рисование декораций к кукольному спектаклю «Рукавичка» (домик).	1		
8	Изготовление открытки-ромашки для праздника День матери	1		
9	Участие в муниципальном конкурсе рисунков «Пусть всегда будет мама!» (Портрет мамы)	1		
10	Оформление работ для конкурса «Пусть всегда будет мама!»	1		
11	Участие в региональном конкурсе рисунков «Охрана труда глазами детей».	1		
12	Оформление ширмы для кукольного театра. Сказка «Рукавичка».	1		
13	Изготовление декораций к новогодней сказке «Рукавичка»	1		

14	Изготовление снежинок для оформления школьного интерьера.	1		
15	Работа по оформлению школьного зала для новогоднего утренника..	1		
16	Квиллинг- бумагокручение, основные виды скруток.	1		
17-18	Квиллинг – изготовление открыток и сувениров к празднику 23 февраля.	2		
19-20	Бисероплетение- изготовление сувенира «Цветочный букет»	2		
21-22	Айрис фолдинг- изготовление открыток к 8 марта.	2		
23	Оформление школьного зала к празднику 8 Марта.	1		
24	Вышивание крестом и бисером.	1		
25-26	Оформление декораций к сказке «По щучьему велению»	2		
27-28	Оформление ширмы для кукольного театра. Сказка «По щучьему велению»	2		
29-30	Изготовление цветов к 9 мая.	2		
31-32	Оформление школьного зала к празднику «Последний звонок»	2		
33	Изготовление плакатов к празднику «Ученик года-2025»	1		
34	Оформление школьного зала к празднику «Ученик года-2025»	1		
	Итого:	34		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”

- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Материально-техническое обеспечение:

Основная материальная база (материалы, инструменты и оборудование):

1. Ножницы – 8 шт.
2. Кисти клеевые – 6 шт.
3. Иглы швейные – 2 набора
4. Булавки английские – 1 набор
5. Линейка 30 см – 2 шт.
6. Нож канцелярский – 2 шт.
7. Скотч – 1шт.
8. Клей ПВА - 5 шт.
9. Краски Гуашь – 2 набора
10. Фломастеры – 2 набора
11. Карандаш простой - 6 шт.
12. Игольница- 2 шт.
13. Клей «Дракон»-2 шт.
14. Проволока.

Материалы

1. Нити «Мулине» набор
2. Бисер: красный, розовый, желтый, зеленый, темно-зеленый, синий, голубой, белый, черный, коричневый.
4. Пяльцы – 5 шт.
5. Канва - 2м×2м.
6. Ткань белая х/б – 3 м×3 м.

7. Цветная бумага - 5 шт.
8. Цветной картон - 5 шт.
9. Бархатная бумага -5 шт.
10. Природный материал (семена, косточки растений).
11. Лоскуты ткани.
12. Нити шерстяные различных цветов.
13. Кусочки кожи.